

σονται γραμματικά και μετρικά παρατηρήσεις εις τὸν Ἴωνα, Διονύσιον τὸν Χαλκοῦν, Κριτίαν, Εὐηνον, Αντίμαχον κ.άλλ., ἔκτενεις βιβλιογραφικοὶ πίνακες (ἐκδόσεων καὶ διατριβῶν), εἰς τὸ τέλος δὲ τοῦ τόμου ἐπιτάσσονται (α) λεπτομερεῖς πίνακες τῶν πηγῶν, ἐξ ὧν ἐλήφθησαν τὰ ἀποσπάσματα, (β) πίνακες τῶν λέξεων καὶ (γ) συσχετικοὶ πίνακες τῶν παλαιότερων ἐκδόσεων (Bergk, Diehl, West κτλ.) πρὸς τὴν νέαν ἔκδοσιν. Οἱ δύο ἐκδόται εἶναι ἄξιοι παντὸς ἐπαίνου διὰ τὴν πληρότητα, ἀκρίβειαν καὶ καθαρότητα τῆς ὑπ' αὐτῶν εἰς πέρας ἀχθείσης ἐκδόσεως.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

Platonis Epistulae, Recognovit Jennifer Moore-Blunt. Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana. Leipzig 1985. Σελ. XXIII+66.

Ἡ νέα αὐτὴ ἔκδοσις δεκατριῶν πλατωνικῶν ἐπιστολῶν ὑπὸ τῆς Jennifer Moore-Blunt ἀποτελεῖ εὐπρόσδεκτον συμβολὴν εἰς τὴν βιβλιογραφίαν τοῦ Ἀθηναίου φιλοσόφου. Ἡ ἔκδοσις βασίζεται εἰς δύο κώδικας, τὸν Παρισινὸν ἑλλην. κώδ. 1807 τοῦ 9. αἰ. (A) καὶ τὸν Βατικανὸν ἑλλην. κώδ. 1 (ἄλλοτε 796) τοῦ 9./10. αἰ. (O). Εἰς τὸν Πρόλογον περιγράφεται λεπτομερῶς ἡ ἱστορία τῶν δύο κωδίκων, ἡ μεταξὺ τῶν σχέσις, ἡ σημασία τῶν διὰ τὴν ἀνασύστασιν τοῦ κειμένου καὶ τὰ ἀπόγραφα τῶν. Ἐπίσης παρατίθενται πίνακες παλαιότερων ἐκδόσεων, διατριβῶν, βιβλιογραφικῶν βοηθημάτων καὶ πλατωνικῶν λεξικῶν, ἐνῶ εἰς τὸ τέλος τοῦ τόμου ἐπιτάσσονται πίνακες τῶν κυρίων ὀνομάτων καὶ τῶν κυριωτέρων λέξεων. Λόγου ἄξιος εἶναι ὁ σεβασμὸς τῆς ἐκδότιδος πρὸς τὴν γραπτὴν παράδοσιν: σπανιώτατα εἰσάγονται εἰς τὸ κείμενον διορθώσεις ἢ εἰκαστίαι τῶν λογίων, τῶν εἰκασιῶν ἢ διορθώσεων περιοριζομένων εἰς τὸ ὑποσελίδιον κριτικὸν ὑπόμνημα.

Καὶ ἡ παρούσα ἔκδοσις εἶναι δεκτικὴ περαιτέρω βελτιώσεων. Εἰς τὴν Ἐπιστολὴν Ζ' (330d, σελ. 32.15) ἡ ἐκδότις τηρεῖ τὴν γραφὴν *ἄλλο τι* τῶν κωδδ. ἔναντι *ἔτι* τοῦ Hermann. Πολὺ πρὸ τοῦ Hermann καὶ ὁ ἡμέτερος Κοραῆς εἶχεν ὑποδείξει ὅτι γραπτέον *ἔτι*, ὀρθῶς δέ, διότι οἱ χαρακτηρες ΑΛΛ (εἰς τὸ *ἄλλο ἔτι*) προήλθον ἐκ διττογραφίας τῆς καταλήξεως προηγηθείσης λέξεως (*ὄγειαιAN*). Αὐτόθι (336b, σελ. 28.26), τὸ *αὐτὴ πάντα* εἶναι ὑποπτον. Ὁ Marsilius Ficinus μεταφράζων *cuncta haec* προὔπεθετε γραφὴν ταῦτα πάντα, ὁ δὲ Κοραῆς μετὰ τινος ἀμφιβολίας ἤκασε *πάντῃ πάντα*. Αὐτόθι (345d, σελ. 37.24), *ἀγανακτεῖν τε ἐξῆν*. Εἰς τὰς μαρτυρίας (*testimonia*) τοῦ κριτικοῦ ὑπομνήματος εὐκαταία θά ἦτο ἢ προσθήκη: «cf. Hesych. A 305 (Latte) *ἀγανακτεῖν· στένειν παρὰ Πλάτωνι*». Αὐτόθι (351c, σελ. 43.14), ἀντὶ *ὄσ τι δι' ὀλιγίστων θανάτων* ὁ Κοραῆς εἶχε προσφυῶς παρατηρήσει ὅτι γραπτέον, καθ' ὑπερβατόν, *ἔτι δι' ὀλιγίστων θανάτων*. (=per quam paucissimas caedes), ἐκ συγκρίσεως πρὸς ἀνάλογον χωρίον τῆς Ἐπιστολῆς Η' (352e, σελ. 44.19) *τῶν δὲ ὅσα γένοιτ' ἂν ἢ πᾶσιν συμφέροντα ἐχθροῖς τε καὶ φίλοις ἢ ἔτι μικρότατα κακὰ ἀμφοῖν*, κτλ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ